

رد التحريض على الاتحاد السوفيتي
القسم - فراسينا البرليني - انارت نابة التكتل الشيوعي «الليكون»
جوليا كوهن ، في ٢٥ شباط الماضي ، في الكتلة فنية «الضرب ثلاثة من
المعادين في الاتحاد السوفيتي» . وانتاج طليها بكل ما في تقاليد الجين من
التحريض على الاتحاد السوفيتي ... وهاجمت نابة الفاشية في طليها
للمؤامرة الحكومية «لإمهاالنا القضية» ولعدم تحملها المسؤولية .
ولم يتورع وزير الخارجية ابا ايبين ، وقد تلم بعد نابة «الليكون» ،
من مجازاتها ، واقترب بحث الموضوع في لجنة الداخلية والامن في الكتلة .
وتكلم النائب الشيوعي ابراهيم ليفنبراون طالبا اسقاط الموضوع عن جدول
البحث ، وندى في كلمته بكل الجين وقال انها تثير مثل هذه القضية لتبعد
الانكار عن قضايا الساعة مثل قضية غلاء المعيشة وقضية الاتصال لاحتلال
السلام . وقال : ان قادة الاتحاد السوفيتي اطنوا ان اولئك الذين تسجلوا
للهمزة ، سيسمح لهم بالهجرة ، باستثناء حالات معينة .
واضاف : ان اشارة هذا الموضوع ليست صالحة ولا بقصد منها في هذه
الايام التي تبذل فيها الجهود لفصل القوات بين اسرائيل وسوريا ، ولهدف
- البقية على ص ٦ عمود ٧ -

مصر تستأنف علاقاتها الدبلوماسية

مع الولايات المتحدة الأمريكية !!

القاهرة - دعا الرئيس المصري انور السادات الرئيس
الأمريكي ريتشارد نيكسون الى زيارة مصر . وجاءت الدعوة
في أعقاب قرار الحكومة المصرية باستئناف العلاقات الدبلوماسية
بين مصر والولايات المتحدة امس اثناء زيارة وزير الخارجية
الأمريكي كيسنجر في القاهرة ومباحثاته مع المسؤولين المصريين .
وكانت وكالات الأنباء العالمية قد تكهنت بهذا الاجراء وراى
فيه امتدادا لسياسة التهادؤ مع الولايات المتحدة التي ينتهجها
انور السادات .
ورافق هذا التنا تأكيدات بان الولايات المتحدة وعدت مصر
بقروض مالية كبيرة يتفق بعضها من اجل تطهير قنصية
السويس !!

اتصالات بين دمشق والقاهرة في سبيل الوصول الى فك الارتباط بين اسرائيل وسوريا

حيفا - لكاتب الاتحاد السياسي - اجتمعت الحكومة
الاسرائيلية ، امس ، وقررت الاجتماع يوم الاحد القادم
لبحث قضية فك الارتباط بين القوات الاسرائيلية والسورية
في هضبة الجولان .
وانامت وكالات الأنباء المحلية
والعالمية ان الحكومة الاسرائيلية تتنظر
نتائج مباحثات وزير خارجية الولايات
المتحدة كيسنجر في القاهرة .
وقبل ذلك ، اول امس ، الاربعاء ،
وصل كيسنجر الى القدس قادما من
دمشق ، اول محطة في جولته الجديدة
في منطقة الشرق الاوسط .
والمعروف ان هدف زيارة الوزير
الامريكي كان التمهيد لاتفاق فك
الارتباط بين القوات الاسرائيلية
والسورية . . . وقد ساعد على تحريك
المباحثات من ورطتهم التي افرستها
انه حل معه من دمشق لائحة بالاسرى
الاسرائيليين في سوريا .
واعلنت الحكومة الاسرائيلية التي
كانت تشترب ليد مباحثات فك
الارتباط تروييدها بهذه اللائحة انها
تدرس الان اقتراحات التي قدمتها
سوريا بهذا الشأن .
ومن غير المتوقع ان تنتهي المباحثات
خلال جولة الوزير الاسرائيلي العالية . .
ولكن القدر ان يتم الاتفاق حول اسلوب
المباحثات التي من الممكن ان تجري في
قريه من قري الجولان .
وفي الوقت ذاته اكدت الأنباء ان
الارتباط بين سوريا واسرائيل .

اتلاف دمقراطي مكافح في ابو سنان

انتخاب فارس خوري رئيسا

والرفيق نديم موسى نائبا

ابو سنان - من مندوبنا الخاص -
يخوض جهور غير من امالي أبو
السياسي الذي قدمها في تلك الفترة .
وتكلم الاستاذ طافس طافس باسم
في دار المجلس الجديدة التي جلسته
الاولى بحضور فاعلام «الاقليات»
السيد سامون رشتي . وانتخب في
هذه الجلسة السيد فارس خوري
خوري رئيسا للمجلس ، وهو عضو
كتلة النهضة ، والرفيق نديم موسى
نائبا له .
وعلى اثر الانتخابات وفد الرئيس
الجديد فكري الحضور على التكية
التي اولده اياها واستعرض برنامج
الاتلاف الذي يتضمن في جملة ما
يتضمن بندا ينسحب استغلال منبر
المجلس لصالح سياسة الاستيطان
والتمييز القومي . كما حيا أعضاء
المجلس السابق ولا سيما الرئيس

الوضع الداخلي في اسرائيل اضعف احتمالات

الهجرة من الولايات المتحدة

تل أبيب - لقد تضررت كثيرا احتمالات الهجرة من
الولايات المتحدة الى اسرائيل نتيجة للمشاكل التي تعترض
البلاد .

هذا ما صرح به عوزي نركيس ، رئيس قسم الهجرة
والاستيعاب في الوكالة اليهودية ، هذا يوم الثلاثاء الماضي
قبل مغادرته البلاد في طريقه الى النمسا والولايات المتحدة .
وقال نركيس ان سمعة اسرائيل «الدولة القادرة على
كل شيء» ، التي تفسدت في أعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ ،
تخطت بعد حرب أكتوبر الأخيرة في البداية ، من الناحية
الامنية ومن ثم بفعل المصاعب الداخلية التي تحتاج الدولة
الان .

واضاف قائلا ان عجز الدولة في ادارة امورها بشكل
لائق يؤدي الهجرة .

محميد يعيد تأليف الحكومة الفرنسية

باريس - طلب الرئيس الفرنسي
بومبيدو ، هذا اول امس ، من رئيس
الوزراء مسير ان يعيد تأليف الحكومة
وذلك بعد دفع سمات من تقديم
الآخر استقالة حكومته .
ولا يرى المراقبون لاستقالة ايبين
علاقة بسياسة فرنسا الخارجية او
موقفها المعروف من حلف الاطلس ومن
سياسة التمسك مع المسكر
الاشتراكي . ولا تزيد من كونها
«متأثرة» او اجراءا داخليا بقصد
منه تأليف حكومة اقوى ورص صفوف

نيكسون يندب بارطام وحمود السلام اذا استمر خطر النفط

واشنطن - حدد الرئيس الأمريكي ،
هنا ، الدول العربية ان الولايات
المتحدة ستستأجر في جهودها
تحقيق السلام في الشرق الاوسط اذا
استمر خطر النفط العربي ضد
بلادها . وكان ذلك في مؤتمر صحفي
صباح الاربعاء ، امس الاول ، في
مقابلة كيسنجر الى الشرق الاوسط
في محاولة للتوصل الى اتفاق فك
الارتباط القوات بين سوريا واسرائيل .
وقد ان نيكسون اكد ان السياسة
الامريكية في الشرق الاوسط لن تكون
النفط في مرتبة مباشرة بامدادات
النفط ، الا انه اعترف بوجود علاقة
بين الاثنين . قال : اتخذ اتينا
سنحزق تقاعدا مستورا في جبهة

تمرد ثوري في اثيوبيا

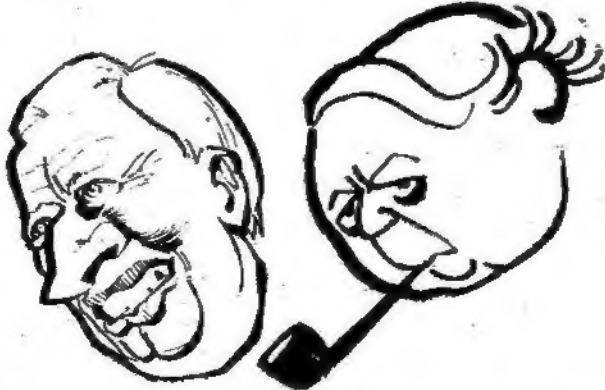
اديس ابابا - أعلن الثوريون
الاثيوبيون ، مساء اول امس ،
ان الحكومة الاثيوبية قدمت
استقالتها الى الامبراطور
هيلسلاسي .
وجاءت هذه الاستقالة بعبء ان
امتدت ثورة الشعب الاثيوبية
الى بعض المقاطعات في الشمال الجوبي ،
حيث استولت القوات الجوية ، بعد
ظفر اول امس ، على مدينة ديري
زيت ، التي تقع على بعد ١٠٠ كيلومترا
جنوب غرب اديس ابابا ، كما استولت
القوات البحرية على ميناء موع .
وكانت قوات المشاة بقيادة ضابط
سفار قد استولت ، قبل ذلك بيوم ،
على مدينة اسمره وهي المدينة الثانية
في اثيوبيا ، ويبلغ عدد سكانها ١٧٩
الف نسمة وتبعد حوالي ٥٠٠ ميل
الى الشمال من العاصمة اديس ابابا ،
واقطعت تلك القوات مطار المدينة



الامبراطور هيلسلاسي
اثيوبيا حوالي مليون نسمة وتبلغ
مساحتها ١٢٠ ألف كيلومتر مربع .
وكانت الحكومة الاثيوبية ، فقد
طغت قبل استقالتها ، الاتصال بممثلي

اليوم نتائج الانتخابات العامة في بريطانيا

لندن - اليوم تسع نتائج الانتخابات العامة في بريطانيا هذا للنتائج حول مدى فوز كسل حزب من الاحزاب
الرئيسية الثلاثة ، ولكنها تستطيع وضع حد لثلاثة الاحزاب التي تحتاج البلاد والتي ادت الى



بدأ الأعداد للمرحلة القادمة من الانسحاب من سيناء مصر تسيطر على قناة السويس في اذار يقيم اتفاق فصل القوات

القدس - تم امس ، انسحاب الجيش
الاسرائيلي من الضفة الشرقية لقناة
السويس . وبذلك عادت كل القناة بضفتيها
تحت السيطرة المصرية الكاملة . .
وتما هو معروف فان عملية فصل
القوات على الجبهة المصرية يجب ان
تتم ، حسب الاتفاق ، في القدس
من اذار الجاري . وحتى ذلك التاريخ

هذا وتقول صحيفة «لوس انجلوس
نايف» في نيا لها من القدس ان القوات
الاسرائيلية ستبدأ في الانسحاب القوية
مرحلة جديدة من الانسحاب .
- البقية على ص ٦ عمود ٦ -
في الضفة الغربية التي تقطنها
بعض مئات من الاسرائيليين في ارض
صمد العالون الى حد الحكم . .
ولا ينس فادة حزب العمال ان ارتفاع
الاسعار في سنة ١٩٧٠ أدى بالتربة
- البقية على ص ٦ عمود ١ -

ضد تشويه موقف الجماهير العربية

لعل ذلك من علامات الساعة ان تقرر قيادة حزب
العمل اقامة اتلاف وزاري يأخذ بعين الاعتبار تأييد
النواب العرب المتحمسين بتلك القيادة . .

وتقول هذا لان بن غوريون ، الذي امتد عهده حتى
الستينيات ، كان يعتقد ان مثل هذا الامر كفر بالباديء
الصهيونية والنهج السياسي الذي نشأ عنها . .

والاخر من وجهة النظر الصهيونية ان يحاول اولئك
النواب التعامل مع قيادة حزب العمل (او الماي فيما مضى)
على قدم المساواة فيطالبوا
بالشاركة في الوزارة . . بل
يشترطوا الشروط لتأييدهم .
ولكن قيادة حزب العمل -
وهي تترك معاني هذا التغيير
الشكلي - لم تبد قلقا من
تلازمة نوابها العرب بل اوجت

لصحافتها بان تبرزه حتى درجة التصفيح . .
وسبب ذلك ان النواب العرب ادوا دورهم حسب
التوجيه المقرر ان طابوا بشارك ديان في الوزارة الجديدة
بوضفه قادرا - وهذه ماسة بعد ذاتها - على اقامة
علاقات سوية مع العرب . .

اما طلمم الثاني والاخير فكان تعيين وزير عربي !
لقد اتضح من قبل هذه الايام ان المحافل الاسرائيلية
الحاكمة لن تستطيع مواصلة سياسة الاضطهاد القومي . .
وهذا يعني انها عاجزة عن تجاهل الجماهير العربية في
اسرائيل ودورها في كائنة ميادين الحياة السياسية
والاجتماعية .

وفي يوم مضى حاولت هذه المحافل ان تتظاهر باعترافاها
بهذه الحقيقة فانتخبت عربيا نائبا في رئاسة الكتلة . .
وعينت عربيين في الجهاز الوزاري : الاول نائبا لوزير الصحة
والثاني نائبا لوزير الاوصالات .

ولكن هذه الاجراءات كانت مجرد مظاهرة . . وكان
هدفها التضييق والتعويبه على الرأي العام العربي الذي
لم يعد يتسامح مع سياسة الاضطهاد القومي .
وعلى هذا الضوء برزت حركة النواب العرب
(و «مناوئتهم») مع قيادة حزب العمل ماسة قومية او
منادية سخيفة ان لم تكن خطيرة . .

فالقضية ليست قضية تعيين وزير عربي . . بل هي
ليست قضية موقف من وزير ما . . اما هي قضية
مستقبل البلاد والاقلية العربية التي تعيش فيها .

وهنا بالفضة تظهر خيانة النواب العرب فهم تجاهلوا
القضية الجوهرية - قضية سياسة الوزارة تجاه الجماهير
العربية . . وتجاهلوا ازمة الشرق الاوسط ولم يشترطوا
تنفيذ قرار مجلس الامن وتسوية العلاقات الاسرائيلية -
العربية بحيث تعترف اسرائيل بحقوق الشعب العربي

- البقية على ص ٦ عمود ٧ -

الغزو الايراني لخليج عمان - دوافعه واهدافه وضع زراعة التوت من زاوية الربح والخسارة (٢)

بقلم : نسيم ابو خيط

من هذه الجدول يتضح ان الدونم الواحد الذي كان يكلف ٨٨٥ ليرة كان يدر دخل يتراوح بين ١٢ الى ١٥ ليرة مما كان يشجع المزارع ببيع يمكن معه رفع مستوى احواله ومستوى معيشته . اما في هذا الموسم فقد طرأ عاقلان : اولهما زيادة اسعار المواد التي يستعملها المزارع بحوالي ٦٥٪ مما رفع تكاليف الدونم الى حوالي ١٢٠ ليرة . وهذا معناه ان المزارع يشتغل في موسم هادي باقل من ١٥ ليرة في اليوم . والثاني ان الطبيعة ساهمت بفسادها في زيادة خسارة المزارع ، فموجات البرد التي صاحبت هذا الموسم اعاقت نمو الزروع وانقصت منتوج التوت بشكل ملحوظ حتى ان مربي شركة ابريسكو يتقدمون ان ثلثي المنتوج سيضيع على الثلث ، وبعبارة اخرى فان الدونم وحسب معطيات الجدول الساتر لا يدر دخله على ١٠ - ١٢ ليرة بل اجر خلال هذا الموسم .

ومكذلك يحتاج المزارع الى مواد عادية على التوت والفاكهة وشركة ابريسكو التي تفتقر موفيا الى مبالغ كبيرة تواجه المزارع في التوت . وبسبب الخلل في التوت الذي لم يتم الشركة والوزارة بعمل شري لمعانيهم فساد مستقبل زراعة هذا الفرع يتعرض لخسائر حقيقية ، وانهم سيتعرضون لاضحية افكار مبرحة .

ازدياد الدخل الحقيقي للفرد في الاتحاد السوفيتي

سيؤيد الدخل الحقيقي للفرد في الاتحاد السوفيتي هذا العام بنسبة ٥٪ بعد ان كانت الزيادة في العام الماضي ٤.٥٪ فقط . فقد ادت زيادة الانتاج ، خلال العام الماضي ، الى افضاء اجراءات من شأنها رفع المستوى المعاشي للسكان . وتستعمل الزيادة في هذا العام المداخيل الوافدة والتوسيع في المناطق الشرقية من البلاد . كذلك في الراي الاخرى التي توليها الحكومة رعاية بهدف احداث تطور اقتصادي سريع - مثل مناطق البولنديين ودونستك - حيث ستزداد المداخيل في كافة أنحاء البلاد بمعدل وسطي مقداره ٢٢٦٪ ومداخيل ملاحين الكولخوزات بنسبة ٢٤١٪ .

وتسترداد ميزانية الفسماان الاجتماعي في الاتحاد السوفيتي ، لهذا العام ، في مجالات الرعاية الطبية والتعليم والفرع الاخرى المشابهة ، الى ٢٥٥ مليار روبل . وتستعمل الزيادة في المداخيل المعاشية والعوامل التي فسدتها معيشها ، وستتلقى العوامل الكثيرة الاطفال ، مساعدة اكبر من الدولة في هذا العام .

تغزوات

تعازينا القلبية الى آل عبد القادر ياسين بوفاة المرحومة فاطمة عبدالله عبدالقادر ياسين الحبيب والشهيدة - عرابية

الاصدقاء محمد وعبد الرحمن دعوش وعموم عائلة دعوش بوفاة والدهم صادق عبد الرحمن دعوش له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

الاصدقاء يوسف واسماعيل محاميد واخوانه بوفاة الوالدة

لها الرحمة ولهم طول البقاء والصدق نبيل سعد واخوانه وعموم ابناء العائلة بوفاة الوالد

حلمي سعد للفقيد الرحمة ولهم طول البقاء الحبيب - ام الفخم

بمزيد من الحزن والاسى شيعت جواهر كثر كنا جنازة ابننا من ابناها الطيبين الى شواه الاخرى على الرحمة

صدام مروح على طريق حيفا الناصرة ، والحزب الشيوعي الاسرائيلي في كفرنا - يسري اخوان وعائلة الروحم سليمان الشيخ محمد عيناوي الذي توفي عن عمر يناهز الاربعين عاما تاركا زوجة وثمانية اولاد صغار طالبا له الرحمة ولهم الصبر والسلوان

بالنسبة لتكاليف القروض والنسج الخاصة تشجيع استيراد زراعية التوت . واما زيادة الاسعار المفاجئة التي طرأت على المواد التي يستعملها المزارعون وبقاء اسعار المزارع على حاله تقريبا تظهر ان علامة سؤال كبرى حول امكانية المزارع على الاستمرار في مثل هذا العمل في ظروف الدراجات . ففي الوقت الذي تتميز فيه السوق بارتفاعات غلاء المواد الأولية في زراعة التوت ، فان الوزارة وشركة ابريسكو لم تفكر حتى الان في رفع سعر الحصول منذ بدء زراعة التوت في الوسط العربي حتى بداية الموسم الحالي . كما ويلاحظ انكشاف معين من كل ما تقدم يتضح ان ادخال زراعة التوت للقرى العربية كان خطة مبرمجة ، وبمسئلة وزارة الزراعة ، هدفها حصر الحصول العربي في نوع معين من الانتاج في زراعة التوت ، الذي يحتاج الى اقل قدر من العمل . ولا تم لها ذلك بذات في تطبيق سياسة تقييد الريسح الى اذن الدراجات . ففي الوقت الذي تتميز فيه السوق بارتفاعات غلاء المواد الأولية في زراعة التوت ، فان الوزارة وشركة ابريسكو لم تفكر حتى الان في رفع سعر الحصول منذ بدء زراعة التوت في الوسط العربي حتى بداية الموسم الحالي . كما ويلاحظ انكشاف معين

جدول رقم (١) تكاليف الدونم الواحد بالريالات الاسرائيلية بالتقريب

نوع المادة	٧٢/٧٢	٧٢/٧٢
بلاستيك لفرض الارض ونظيفة الاشغال	١٠٤٥	٥٢٦
بلاستيك للفصل	٢٢٥	١٢٧
غاز ضد الاشغال والامراض	٢٨٢	١٤٩
اسلاك مقوسة (تحت البلاستيك)	٩٨٠	٤٢٢
اسلاك مقوسة (فوق البلاستيك)	٢٤٠	٢٢٨
زبل كيميائي	٢٠٠	٢٠٠
زبل طبيعي	٢٠٠	٢٥٥
زبل دجاج	٢٠٠	١٧٥
ماء (لن ٨٥ كوب اولي)	١٥٢	١٥٢
ماء (لن ١٥٠ كوب التالية)	٢٤	٢٧
ماء (لن ٢٠٠ كوب بعد الالف)	١٧٤	١٠٢
سوم	٢٠٠	٢٢٠
اشغال	١٢٠٠	٨٠٠
حرت	٧٠	٥٠
اجرة ارضي للدونم الواحد سنويا	١٠٠٠	٥٠٠
صناديق لجمع التوت	١٥٠	٢٠
١/٢ تكاليف شبكة المياه (باعتبار انها تقدم) سنوات (٢٠٠٠)	٢٨٠	٢٨٠
١/٢ تكاليف الشبكة (باعتبار انها تقدم سنتين)	٥٠٢	٢٧٨
٢٥٠ يوم عمل	٦٢٥٠	٢٧٥٠
المجموع	١٤٠٩١	٨٨٥٠

جدول رقم (٢) دخل الدونم الواحد من التصدير بالريالات الاسرائيلية بالتقريب

نوع المادة	١٩٧٢/٧١	١٩٧٢/٧٢
بالكيلو غرام	١٥٠٠	١٥٠٠
سعر الكيلو	٨ ليرات	٨ ليرات
المجموع	١٢٠٠٠ ليرة	١٢٠٠٠ ليرة
١٩٧٢/٧١	١٥٠٠	١٥٠٠
سعر الكيلو	٨ ليرات	٨ ليرات
المجموع	١٢٠٠٠ ليرة	١٢٠٠٠ ليرة

اتلاف دمقراطي في مجلس الشهد المحلي

السيدان سامي حسن وسعيد اسعد حسن . وبموجب الاتفاق يترأس المجلس المحلي في الشين الاولين السيد محمد عيسى صالح من قبيلة التندم والاخوة : بينما يتولى السيد محمد مري مثل الجهة الديمقراطية لشباب الشهد رئاسة المجلس للشينين التاليين .

وقد استقبل اهالي القرية هذا الاتفاق بالارتياح التام . ولا بد هنا من الاشارة الى ان جريدة «الايام» في صعدا من يوم ١٢-٢-٧٢ نشرت ان المجلس الديمقراطية لشباب الشهد تفت في المارعة . والحزب الشيوعي في القرية بهذه اعضاء الائتلاف ويمتد المجلس النيابي في حل المشاكل التي تواجه تطور القرية .

نشاط لجنة المبادرة الدرزية

عكا - لرامنا - عقدت « لجنة المبادرة الدرزية » اجتماعا مع عدد من اعمالي والتشبيح في قرية عكا ، بحضور امام دوز الرامة الشيخ فهدو هاسم فهدو ، وذلك يوم الاربعاء ٢٠-٢-٧٢ . واستمر في ضو اللجنة السيد عاصم خبيب عمل اللجنة خلال الفترة القصيرة ، وطرحت بعض القضايا ونوقشت واتخذت فيها قرارات ملائمة ترمي الى احياء العمل وتطوره في سبيل تحقيق الاهداف التي تناهس اللجنة وتكسر القوى الوافدة بين المواطنين الدرزيين من اجلها .

حادث اليم

بمزيد من الحزن والاسى شيعت جواهر كثر كنا جنازة ابننا من ابناها الطيبين الى شواه الاخرى على الرحمة

الاصدقاء يوسف واسماعيل محاميد واخوانه بوفاة الوالدة

لها الرحمة ولهم طول البقاء والصدق نبيل سعد واخوانه وعموم ابناء العائلة بوفاة الوالد

حلمي سعد للفقيد الرحمة ولهم طول البقاء الحبيب - ام الفخم

الغزو الايراني لخليج عمان - دوافعه واهدافه

بالدم سنودي كل التلال وكل خطوط المصارك وستجمله بشق طريقه في الوديان والقمم وستنزح الحياة من العملاء بالعمف

فلن تتجوجوا

والاشجار المزروعة لا تفاد والبنادق بايدي جيش التحرير والاضاحى الكثيرة التي منيت بها قوات المرتزقة قد دعت بالكثر منهم الى رفض الذهاب الى هذا الموقع . التلال فيه فلذا يعمل البريطانيون على الصعيد العسكري للسيطرة على الخط الاحمر للصلب النقطه الشرقية التي يوجد بها حقل النفط ، وشرق الخط من بقية المناطق الحرة ، للقضاء على الثورة في حلة عسكرية شاملة .

دليل الافلاس

لكن اشراك القوات الايرانية هو الدليل على الفسلا حكام مستقر والقوات البريطانية في القضاء على الثورة عسكريا وان الاميرالية الايرانية في واقعة ان في امكانية بريطانيا وحكام مستقر حرب الثورة وخصوصا بعد الهزائم المتلاحقة التي واجهوها طوال السنوات الثمان الماضية . وبمضي بالقام الاول وخصوصا لحجم القوات الايرانية الشديدة في اواسط الضباط البريطانيين والمعلماء ، وانظر هذا القصف الذي بالتعاون مع الحكم السعودي الذي لا يرد اظهر نفسه امام الدول العربية وحلفاءه ، كما ان الكثير من السافلين قد رفضوا الاستمرار مع القابوس ، وفضلوا مغادرة البلاد او العودة الى الثورة .

بالدم سنودي كل التلال

والخط الاحمر . سبي بيسدا الاسم لكثرة المصارك الضيقة التي دارت فيه . وهنا في المناطق الحرة توجد اقلية شيعية يرددها المواطنون ، وتقول كلمات الانبياء : ((اذا افلق العملاء المر وحاولوا عرقلة اياه الدافعة فسيفتحه جيش التحرير))

مجلس حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي يبحث نشاطه وبرنامجه عمله المقبل

تل ابيب - انعقد صباح يوم السبت الماضي في دار الصداقة السوفيتي ، بحضور معظم اعضاءه ، واستمع المجلس الى تقرير سكرتير الحركة السوفياتي ابراهيم ملايد والى برنامج العمل الذي تقررته للشهور المقبلة وقدمه عضو السكرتيرية شفيق طوبي .

الاحتجاجات قبل ربيع قرون

في ٢٨ شباط ١٩٤٩ صدر العدد ٢١ من « الاتحاد » في ستها الخامسة . وكان عنوان الافتتاحية : اما وقد نشأت دولة اسرائيل واعتبرت الدول العربية بالامر الواقع فكيف يحولون دون تأليف الدولة العربية ؟؟ وتفتح المقال بهذه العبارة : اية حجة يستطيعون توجيهها ضد الشيوعيين ؟ ان الشيوعيين يطالبون بتأليف الدولة العربية في التسم المخصص لها من فلسطين ، وارجاع اللاجئين العرب الى مدينتهم وقراهم ، وتأليف وحدة اقتصادية من دولة اسرائيل والدول العربية . وفي العدد نفسه الخبر التالي :

توقيع اتفاقية الهدنة الدائمة بين اسرائيل ومصر

رودس - في الساعة العاشرة من صباح الخميس الماضي وقعت اتفاقية الهدنة الدائمة بين اسرائيل ومصر في رودس بحضور القائم باعمال الوساطة الدكتور بنش . وتضمن الاتفاقية على بقاء شر السبع السبعين بآيدي القوات الاسرائيلية وجلاء القوات المصرية عن القالوجة وتخطيط الحدود بحيث تصعب عوجا الحفر منطقة مراقبة للغزوتين . وبذلك تبقى القوات المصرية في غزة فقط . وفي الصفحات الداخلية نجد المذاكرين التالية : جريمة باردة يقتربها نوري السيد باوهر يفيض معكمون بالسجين المؤبد بوقفهم الجلائدون من نومهم ويسوقونهم الى جبل المشقة على غفلة الحزب الشيوعي المراقبي في التلال من اجل الحرية والاستقلال اهالي (اقرو) الذين طلب منهم التزويج الى الرامة يتصورون جوعا من ان قريتهم خالية تنتظرهم اعيدهم الى قريتهم ، فهم لم يحولوا السلاح !



نوار ظفار في أثناء التدريب

مكافحة حرب العصابات . وتقوم الطائرات الايرانية بقتل اهالي ظفار الابرياء . ولقد اذانت القوى التقدمية في ايران ومنطقة الخليج العربي هذا الغزو الايراني الذي يستهدف خدمة مصالح الامبريالية والرجعية المحلية ، وخاصة المصالح النفطية . وفي كانون الثاني الماضي كتبت جريدة « ٩ يونيو » التي تصدرها « الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج » مقالا هاما ، تشرح فيه دوافع هذا الغزو واسبابه . ويسر « الاتحاد » ان تنشر هذا المقال لاطلاع القاري في بلادنا على ما يجري في تلك المنطقة من العالم العربي وتعبيرا عن تضامننا الاخوي مع كفاح نوار ظفار ، الذين يخوضون منذ سنوات كفاحا بطوليا في سبيل حرية شعبيهم وبلدهم .

ادعاءات العرش الايراني في مناصره للقضية الشعب العربي ووقوفه الى جانبه ، كما تكثف مقدار الفجائية الوطنية التي لا يتردد حكام مستقر من ارتكابها عندما يطمعون بفساد مصالحهم مهددة بالخطر وان الحركة الوطنية قد وصلت الى مرحلة تهدد وجودهم .

فكش عن البترول

وفي الوقت الذي كانت الدول الامبريالية تضرع لهذه الحيلة العسكرية الكبرى ، اشارت بعض الصحف الويلزية الايرلندي بالمواسر الاستعمارية ، ان الشركات الامريكية تكرر باعادة التنقيب في اقليم الجنوب في عمان (ظفار) في حقل « مرمول » التي اوقفت عمليات التنقيب فيها بعد الثورة عام ١٩٦٥ . وتؤكد « اية الثورة » ان هناك تنسبا شاملا بين القوات الايرانية والمرتزقة الذين تدعمهم السعودية على حدود ظفار واليمن الديمقراطية كما ان هناك تنسبا كبيرا بين القوات البريطانية والاييرانية والمرتزقة بهدف الى تصفية الوجود الثوري في هذه المنطقة وتأمين سلامة وامن المصالح البريطانية وهذا يدل على ان الهدف الاساسي هو تأمين استنزاف الثروات النفطية .

التامر العماني - البريطاني - الايراني

وفي الوقت الذي ترك فيه الاهتمام العالي والعربي على مؤثر جيف وما دار فيه كانت منطقة عمان والخليج وجنوب الجزيرة تشهد تحركات امبريالية واسعة ، فقد كانت تجري مشاورات خلف الستار من ٢٠ - ١١ الى ١٩٧٢-١٩٧٢ العسكرية البحرية والجوية تحت قيادة عميل ايراني في كل من خليج عمان والخليج العربي وبالرب من مقيس هرمز ، وكانت التحركات الامريكية التواصليية للاسطول الامريكي التواصلي على حدود اليمن الديمقراطية الشيعية تزداد . وهكذا اتت هذه الحيلة العسكرية الايرانية الكبرى متوافقة في نفس الفترة التي تعري فيها حركة القوموة الفلسطينية الى مؤامرات التصفية من قبل الدوائر الصهيونية ، وكجزء من المخطط الامبريالي الهادف لتصفية البذر النشئة في المنطقة العربية . وتأتي هذه الحيلة لتكشف زيف

فشل تصفية الثورة

لقد فشلت في السابق كل المحاولات لتصفية الثورة الشيعية المسلحة واعمالها حملة أكتوبر - نوفمبر (تشرين الاول - تشرين الثاني) ١٩٧١ التي شنتها القوات البريطانية وعلى رأسها القوات الخاصة (س. ا. س.)

نجاح جزئي في تقييض سعر الرغيف « العربي »

بقلم : نجيب الفساحوم

بما يدفع لاصحاب الايران اليهود . وحتى الان لا يزال فرق في سعر الرغيف في التاجنتين ، ففي حين يبلغ سعر كيلو الرغيف ٧٢ افورا في الناحية اليهودية يصل سعر الكيلو الواحد الى ١٢٢ افورا في الناحية العربية . ومن الطرف ان وزارة التجارة والصناعة تعتبر خبز الاطفال سلعة كريمة لذلك استتعت هذا الخبز من السوسيدو ، والجمهور يفسر جيدا ان كانت الاطفال شيئا كراميا ام لا .

وعطنا ان رئيس البلدية قدم احتجاجا على التمييز في التسعير السوسيدو للخبز ، ولكن هذا لا يفي في نظرنا . اننا نعتقد بان على البلدية ان تقوم بعمل جدي للاحتجاج على الخلل الذي لم تشهد له البلاد مثيلا من قبل .

والخبز فان جماهير الشعب المتحررة لا يصح ان تسكت على هذه هذه المساعدة ومساواتها على الاقل المساعدة والخبز .

لقد ارسلت حكومة الشاه محمد رضا بهلوي في بداية العام الجاري ثلاثة افواج من الجيش الايراني ، مسلحة باحدث الاسلحة الثقيلة والعصرية ، الى منطقة خليج عمان في محاولة لنجدة السلطان قابوس ، سلطان عمان ، في قمع حركة ظفار الثورية والوقوف ضد رغبة الشعب العماني في التحرر من نظام السلطان والسيطرة الاستعمارية على بلاده . ويقوم الخبراء العسكريون الايرانيون بتعليم مرتزقة سلطان عمان ، بالتعاون مع الخبراء البريطانيين والامريكيين ، اساليب

مكافحة حرب العصابات . وتقوم الطائرات الايرانية بقتل اهالي ظفار الابرياء . ولقد اذانت القوى التقدمية في ايران ومنطقة الخليج العربي هذا الغزو الايراني الذي يستهدف خدمة مصالح الامبريالية والرجعية المحلية ، وخاصة المصالح النفطية . وفي كانون الثاني الماضي كتبت جريدة « ٩ يونيو » التي تصدرها « الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج » مقالا هاما ، تشرح فيه دوافع هذا الغزو واسبابه . ويسر « الاتحاد » ان تنشر هذا المقال لاطلاع القاري في بلادنا على ما يجري في تلك المنطقة من العالم العربي وتعبيرا عن تضامننا الاخوي مع كفاح نوار ظفار ، الذين يخوضون منذ سنوات كفاحا بطوليا في سبيل حرية شعبيهم وبلدهم .

تقوم القوات الايرانية - البريطانية - القابوسية بحملة عسكرية كبيرة على المنطقة الوسطى من الأراضي الحرة في الاقليم الجنوبي من عمان (ظفار) منذ ١٩٦٠-٧٢ وحتى هذه اللحظة تدور الحرس الماردي بين قوات جيش التحرير الشعبي والقوات العسكرية التي يقدر عددها بأكثر من ٢٠٠٠ جندي يشرف عليهم خبراء في حرب العصابات من الجيش الامريكي . وتأتي هذه الحملة في إطار الهجمة الامبريالية والرجعية الرامية لتجريب اوضاع منطقة عمان والخليج والجزيرة العربية تعشيا مع ترتيب اوضاع الشرق الاوسط لتصفية الحركات الثورية في المنطقة العربية وفي طليعتها الثورة الفلسطينية وتوطيد النظام القديم في اليمن الديمقراطي .

لقد تم تهيب الجو لهذه الحملة من خلال التصرحات الكلابية التي تم تسريبها بانجاء جمهورية اليمن الديمقراطية الشيعية حيث تم انهائها بالتدخل ضد السلطة حيث اذنت احدى الحملات البروتية المرتبطة بالمشاورات الامريكية « بان تدخل المقاتلي في شؤون عمان قد اخذ طابعا خطيرا بعد حرب أكتوبر » . وكانت الدوائر الاستعمارية تهدف من وراء هذه التصريحات الكلابية الى طمس التناقض الحقيقي بينها وبين الشعب العماني والى تهينة الاعاكيث لشحن حملة واسعة ضد الثورة المسلحة . وفي الوقت الذي كان قسماوس والبريطانيون يهيمون اليمن الديمقراطي بالتدخل كان شاه ايران يصرح لمعدي من الصحف بانها لا يستطيعون نقل الى وضع نوادي في المنطقة وأنه على استعداد لارسال جيشه الى عمان لمساعدة قابوس . وتهدف هذه التصريحات الى وضع الدول العربية على الخط امام الامر الواقع وتوحيدها على التدخل الايراني واعتباره شيئا مسلما به . وما اكثر التصريحات سواء كان منها ايراني او قابوسيا او بريطانيا .

فشل تصفية الثورة

لقد فشلت في السابق كل المحاولات لتصفية الثورة الشيعية المسلحة واعمالها حملة أكتوبر - نوفمبر (تشرين الاول - تشرين الثاني) ١٩٧١ التي شنتها القوات البريطانية وعلى رأسها القوات الخاصة (س. ا. س.)

نجاح جزئي في تقييض سعر الرغيف « العربي »

بقلم : نجيب الفساحوم

بما يدفع لاصحاب الايران اليهود . وحتى الان لا يزال فرق في سعر الرغيف في التاجنتين ، ففي حين يبلغ سعر كيلو الرغيف ٧٢ افورا في الناحية اليهودية يصل سعر الكيلو الواحد الى ١٢٢ افورا في الناحية العربية . ومن الطرف ان وزارة التجارة والصناعة تعتبر خبز الاطفال سلعة كريمة لذلك استتعت هذا الخبز من السوسيدو ، والجمهور يفسر جيدا ان كانت الاطفال شيئا كراميا ام لا .

وعطنا ان رئيس البلدية قدم احتجاجا على التمييز في التسعير السوسيدو للخبز ، ولكن هذا لا يفي في نظرنا . اننا نعتقد بان على البلدية ان تقوم بعمل جدي للاحتجاج على الخلل الذي لم تشهد له البلاد مثيلا من قبل .

والخبز فان جماهير الشعب المتحررة لا يصح ان تسكت على هذه هذه المساعدة ومساواتها على الاقل المساعدة والخبز .

الجمعة ١٩٧٤/٣/١

الجمعة ١٩٧٤/٣/١

١. نوب

الى الرفيق توفيق زباد
النائب الشيوعي الرابع

حب كعبك - حب
مفروض الشفتين

تلمسه العرق

ليس افلاطونيا

ولا سماويا

لانه ارضي عفيف

حب نيت في الحنة

وارتوى جوعا

في زواجة افتحت

تحت سوط جلال

يتروك جرحا ، صارخا ، يهدد بالسيف

حب يرتش في الاصفاة مفتقا

ويرفع راسه عاليا - مخلصا

للانسان ، للوطن ، للشعب

انه الحب الفخور ولن يكف عن التشيد

اغانيه حمراء من دم

أخذ التعب بأوصال جميل
وهو يضرب في شوارع المدينة
على غير وجهة أو قصد .. دون
أن يفارقه شعور بالوحشة
والقربة .. لم تكن أضواء
الاعلانات والشوارع ولا مرأى
الفتيان والشباب يتهادون
أزواجا على الأرصفة وفي
المتزهات في القصة وجبور
لندخل البهجة على نفسه ..
قد كان يشغل باله أمران :
أولهما كيف يقضي تلك الليلة
في المدينة ، وثانيهما مواجهة
محكمة عسكرية في اليوم
التالي ، يعرف سلفا أنها
ستدبره ، إذ لم يحدث في
تاريخ هذه المحكمة أن برأت
ساحة أي منهم . أما لماذا
أضطر إلى البيت في المدينة
فيرجع ذلك إلى بعد قرنته
وسوء المواصلات وإلى أنه
اكتشف أمرا طريفا .. فعادة
يطلب من كل المتهمين

المثول في الساعة الثامنة
صباحا .. وعندما حوكم لأول
مرة بتهمة معاملة - التجنول
بدون تصريح - اضطروا إلى
الانتظار حتى ساعات المساء
ليحين دورة .. أما في المرة
الثانية فلم يحضر ميكرا فوجد
أن حكما قاسيا قد صدر
بحقه غيابيا .. وعرف فيما بعد
أن حاجب المحكمة يقرأ أسماء
المتهمين للمحاكمة في الساعة
الثامنة تماما .. وتبدأ المحكمة
بمحاكمة القائلين أولا .. لذلك
ارتأى أن يبيت تلك الليلة في
المدينة .. في المساء طرق باب
رجل يمت له بصلة قرابية
بعيدة بغيضة قضاء الليل
عنده ، فلم يرد زوجته أنه
لم يعود قبل العاشرة ليلا ..
ولما كانت الزوجة وحيدة في
البيت ، خجل من البقاء معها
فاعتذر وغادر البيت .. وها هو
منذ ساعة أو أكثر يتسكع في
الجزء اليهودي من المدينة
متريدا بين قضاء الليل في أحد
المتزهات (غالو دافيه) أو
العودة في آخر الليل إلى بيت
قريبه .. وأخيرا وجد نفسه في
حديقة بجوار أحسدى دور
السينما ، فالتفت ركنيا منزويا
معتما نوعا ما وتعدد على
العشب الأخضر على ظهره
شايكا يديه تحت رأسه .. لم
يكن يفكر في دفاعه عن نفسه
في محاكمة القند ، فان ذلك لن
يجده نصيبا .. وبعد شطحات
تكرية التي نفسه يفكر في
الجنسي اللطيف .. لقد انشأه
منظر سيقان الفتيات في
أردبين الصيفية الصغيرة
جدا .. لم يدر بظلمته أن
يسطاد أحدي بانعات
الهرى .. فقد كانت له تجربة
طريفة مع أحدها لن يسأل
بشيء محط سخرية
أصدقائه اللامعة .. وخلاصة
القصة أنه خرج مع نغم من
أصدقائه في زهرة ليلى برفقة
عدد من الفتيات بانعات
الهرى .. وعندما اختل كسل
واحد بفتاه أخذ هو يطرح
الأسئلة على رفيقته ويلي
عليها المواقف في محاولة
مضحكة لإرجاعها إلى الطريق
القوم .. وحين موعد العودة
وهو يترنن والفاتة لا تفهم عنه
شيئا .. وأخيرا هتفت في وجهه
« هل أنت رجل ؟ » فأجاب
سندعا « وماذا إذن ؟ »
« أنت واحد أخوت ! »
ثم انتقل به التفكير إلى
مسارب أخرى فلم يفتن الذي
شبح جلس على المقعد الذي
استلقى هو غير بعيد خلفه ..
وفجأة رفع رأسه فقد خيل
إليه أنه يسمع صوت بكاء
مكثوم .. أصغى .. وما لبث
أن تبين أن النحيب صادر من
امرأة تجلس على المقعد ..
أحس بالحرج .. فقد رأى
نفسه في موقف من يسترق
السمع .. وجلس يهدو يفكر
في مقادير المكان .. وفي الوقت
نفسه لم يتماكب من التفكير
فيما دعا هذه المرأة إلى البكاء
وحيدة في هذا المكان ..
وتعاوره الصرخ والفضول ..
وتناهى إلى سمعته تنهيدة
أثمتها المرأة بلهجة شاكسة
« يا الله ! » .. فطلب عليه
الحياة ونهض يهدو تاركاً
المكان .. لم يبد على المرأة أنها
انتهت إليه .. ولم يتماكب هو
لم يكن النور كافيا لتبين
ملامحها .. ولكن خيل إليه أنها
امرأة في نحو الثلاثين ومضى
قد كبر من الجمال .. لم
يبتعد كثيرا حتى أخذ يلوم
نفسه على ما ساء حياه في غير
موضع .. فهو لم يتفعل على
أحد ، وماذا عليه لو ظل في
مكانه ؟ وبعد تردد عاد أراجا ..
كانت المرأة لا تزال وحيدة على
المقعد .. وتقربا كان شهاب
وقفة يتماكبها .. ولكنها لم
يلبث أن ابتعدا واختفا وراء
الشجيرات ، ومن بعد كانت
جبهة الشوارع المتسداة
والموسيقى والأصوات المنبعثة
من السينما ..

حناء إبراهيم

ليلة من كبر ..

تحت قبة

الوحيد ، غير زوجي ، الذي
استسلم له .. لماذا ؟ نحن
لم يرا أحدا الآخر إلا ههنا
الليلة .. كيف تفسر هذا ؟
أنا انتقم لنفسي ومن نفسي ..
تفو على هذه الحياة !
وأشأت تبكي من جدي ..
وعندما افتقرا كان الشارع
مقرا والوقت متأخرا ..
ورفضت أن يرافقتها .. ولكنها
ومدهه بالقاء في الليلة التالية
وفي نفس المكان .. نام هو على
العشب تدفئه الاحلام
الحيلة ، وقد طارت فكرة
الحكمة في اليوم التالي من
رأسه تماما ..
وعندما أصدرت المحكمة
العسكرية على جميل حكما
بالحبس شهرا واحدا وبغرامة
أضافية قدرها خمسمائة ليرة ،
سحق .. لم يكن يتوقع حكما
قاسيا كهذا .. ولما لم يكن البالغ
متفرغا لديه .. زججه في
السجن .. لم يكن الجس
يخفيه .. فقد زاره من قبل ..
أما الآن فإنه سحره من لقاء
عشيقته الجديدة ..

وجها الوديع فلاحظ خطين
من الدموع يتحدران على
وجنتها .. هل كان الفيلم
محزنا ؟ لا بدري ..
وأخيرا انتهى العرض
وخرجوا .. اشترى كعكتين
وعرض عليها أن يتزنا قليلا
في الحديقة .. فلم ترفض .. قال
« هل فهمت الفيلم ؟ »
« لا .. لقد حضرا فقط »
النصف الأخير .. وهو غير
مترجم ..
« إذن لماذا كانت دموعك
نازلة ؟ »
« كنت أبكي على حالي ..
حياتنا فيلم محزن » ..
بلغا المقعد ذاته ، فجلسا ،
ولكن متلاصقين .. طوقها
بذراعه ، فلم تبعد .. وفجأة
انقض عليها وأوسعها قبلا ..
لم تتجاوب معه .. ولكنها لم
تنفر .. وأخذت تبكي من
جديد .. مبعدة أباه عنها
برفق ..
« لماذا تبكين ؟ »
« لم تجب .. فعاد يطوق
خصرها من جديد .. استكانت ..
وغمرها بقبلائه .. أو هو في
حلم .. لقد ألهم خياله بقية
ان رفيقته لم تكن من النوع
الرخيص .. أنه لا بدري ..
كل هذا ولم يعرف أحدهما
اسم الآخر ..
« قالت وهي تدفن رأسها في
صدره ..
« لعل تقول أمة امرأة
رخصة هذه ! ليس كذلك ! »
« لماذا تكلمين هكذا ؟ »
« اعتقد اني أفهمك ..
« لا .. لا .. لن نفهمي ..
أنا أيضا لا أفهم نفسي ..
ربما لن تصدق أنك الرجل
لها في نفسه مكان خاص ..

وقطعت هي حبل الصمت :
« أنت لست من ..
النصرة ! »
« لا .. أنا من ..
ويكل بساطة روى لها قصة
حياته باختصار ..
وسرعان ما ارتفعت الكلفة
بينهما .. وحكت هي بدورها له
عن نفسها وما تعانيه من
زوجها ، وكيف جعله ولعته
بالقمار يهملها ويهمل عمله
والبيت ، ويفرق في حياة
الجون والضياح .. لقد كانت
تحب زوجها كثيرا ولكنها
أصبحت بخيبة أمل كبيرة ..
ذهبت جوهدها لانتشاله أراجا
الرياح .. ورويدا جفست
علاقتها واعتراها القصور ..
صحيح أنه لم يكن يضربها ولا
يأخذ من راتبها قرشا واحدا
ولكنه كان يصرف وكأنها غير
موجودة ..
وفي تلك الليلة كانت ذكرى
زواجها العاشرة دفعته إلى
مراقبتها إلى السينما فرفض
دون إبداء السبب .. ربما لأنه
يأفف أن تتفق هي عليه .. ثم
ترك البيت دون أن يتبين
بكله ..
شعر جميل بالتجارب نحو
هذه المرأة التي لم يعترف
اسمها بعد .. وتجرا ودعاها
للدخل إلى السينما ..
فوافقت ..
جلسا .. جنبا إلى جنب ..
لم يلق جميل بالا إلى الفيلم
كان فكره مشغولا برفقته
الحناء غير المنتظرة .. انتهى
فرصة وضع راحته على
يدها .. أجبت قليلا .. ولكنها
لم تسحب يدها كلية ..
وأخيرا تشابكت اليدين .. وأخذ
قلبه يرق في أذنيه يصف ..
وكانت منه التفاتة إلى

والفروسية ، وود من كل قلبه
لو يستطيع أن يفعل شيئا
لمساعدتها .. قالت بصوت
« لا أبدا .. لازم ادخل
إلى السينما »
ولم ترد على أن تخطو
خطوة مترددة .. وأسرع يقول :
« ولكن العرض ابتدأ منذ
نصف ساعة .. ثم لعلك
تنتظرين أحدا ؟ »
« انتظر أحدا ! » قالت
منكبة رأسها .. وجلست فجأة
بلهجة حزينة وجلست فجأة
تحت رأسها .. وخيل إليه
أنها تبكي بصمت ..
لم تدهش جميلة شجاعته
غير المعتادة في مخاطبة الجنس
اللطيف بقدر ما أدهشه تصرف
المرأة الذي بدا له غريبا وغير
مفهوم .. لقد كان منظرها
وطريقتها غير التكلفة في الكلام
يوجيان بالاحترام .. وبدا له
أن في الأمر شيئا تهيما .. ساد
الصمت هنيهة .. ثم للمم
أطراف شجاعته وقال :
« اسمحي لي .. ليس
لي حق أن أطفل عليك ..
ولكني كنت جالسا هنا (وأشار
بيده إلى حيث كان) عندما
جئت أنت .. وسكنت تبكين ..
لم أرد إزعاجك فتركت المكان ..
ثم رجعت .. قلت إذا بكيت
المرأة وحدها فالامر خطير ..
قولي .. إذا كان أحد قد وجه
إليك اهانة فاسمحي لي أن
أكون في خدمتك .. وإذا كنت
على كل حال .. أرجو أن لا
تسيئي فهمي ..
« شكرا .. شكرا .. لا
شيء .. لا شيء أبدا »
« ولم ترد .. وبدا جميل في عين
نفسه شيئا ومتفلسا ..
فنهض شفهو وكس رأسه وأخذ
إلى الصمت ..

مرحبا بالجمال في الفن

اعداد : عبد عابدي

الذين عكسا أفكار ذلك العصر
الجمالية ..
وجعل القول يتركز محور
التفكير الجمالي في الرؤية
العلوية في « الرمز الضوئي »
والاشعاع الكوني في اللون
اللامع .. وفي هذا الوصف ما
يؤكد ذلك في العلاقات الجدلية
بين المادة والمثل العليا في أفكار
ذلك العصر ..
« أي شيء أجمل من النور
الذي ينبعث .. مع أنه لا ألوان
فيه ؟ » وهو في الوقت نفسه
يعت في ألوان الأشياء الضوء
كي تضيء ..
« وليس في الطبيعة من
منظر أجمل من منظر السماء في
صفائها ولعائنها كالؤلؤة

الكتسية في القرون الوسطى ،
تعبيرا هندسيا عن متطلبات
الزخرفة والتناغم في التشكيل
بين تلك الأبعاد فحسب ، بل
جاء الفكر الجمالي متمما تلك
العقائد في رؤية الأبعاد والنظرة
« الميتافيزيقية » - الفنية -
وهي أن الإنسان يبقى ضعيفا
في المجاهدة الدائمة والمستمرة ،
وما هو وسائر الكائنات سوى
مسيرين بالمشيئة الربانية ..
غير أن سيمونوف الباحث
السوفييتي في تاريخ الفن في
كتابه « فنون الاستيك »
الجمالية - يقول : في الفكر
الجمالي تياران هما الواقعي
و « التومنتالي » - الأسبي -
وقد ميزا الحركة الفكرية . إذ

بعد اضمحلال الدولة
الرومانية وسقوطها ، نشأت في
أوروبا علاقات اجتماعية
جديدة ، تمخض عنها النظام
الافطاني ، الذي يتجسم فيه
نوعان من الطبقات - طبقة
الافطانيين ملاكي الأرض -
وطبقة الفلاحين .. وكان من
سمات ذلك العصر هو الانفتاح
الفكري والتطور الاقتصادي
وتحددت علاقات اجتماعية كان
للكنيسة دور هام ومقرر
فيها ..
وإذا كان الحديث في مجالنا
هذا يدور عن المرأة في الفن ،
فلا بد من وضع تلك الصورة
في كل حديث عن الزمان
والمكان الذين يتفرق فيهما
دور الفن والفكر الجمالي في
أعطاه « الانطباع »
و « الوصف » في كل مرحلة
من مراحل الفنية ..

الجمال النسائي

في مراحل الفن القومي

من مميزات حركة الانبيات
الفني في المرحلة القوطية الفكر
الديني ، ومشاركته الفعالة في
تقرير دور الفن وتوجيهه وفقا
لمطالباته في التعامل الاجتماعي
والاقتصادي .. وينشوء تلك
العلاقة برزت الفنون التشكيلية
والمعمارية كعوامل هام في
المعقدة الفكرية ، التي كانت
محسوسة في أيدي الافطانيين
ورجال الكنيسة ..

ومن هنا نشأ التصوير
الانساني الذي تبلور وتطور مع
تلك المرحلة وتطورها وانتقالها
إلى وضع آخر ..
والجميل لدور المرأة في معظم
تلك المراحل هو أن المرأة في
الصور هي الرسول الالهي
- القدسية - والمكتسبة
المجاهدة .. وهاتان الصورتان
هما « الدوفمايه » - الجمود
العائلي - في رؤية المرأة
عنصر كماليا وعلويا ..

وكتب فريدريك مويديوس
الناقد الفني في مجلة «الفنون
الامانية » - الصادرة في ألمانيا
الديمقراطية - عن البناء
المعماري في الفترة القوطية ،
فقال أن النزاع بين البناء
العلمي والديني - السماوي
والأرضي - هو في الواقع
النضال بين الفكر « الواقعي »
في البناء الاجتماعي وبين
النزاع الآخر في رؤية واقع
الإنسان للدلالة على الهوية
السحيقة بين الواقع الأرضي
والواقع السماوي حيث
الخلاص الإيدي في الجنة ذات
النعيم والسعادة ..
وليس البناء السامسك
المرتفع إلى العلاء ، والتأكيد
الهيكل في هندسة الانبيسة



أوتو - تمثال لامية أوتا التي ترمز لبناء كاتدرائية نومبورغ في ألمانيا
في القرن الثالث عشر

أخذ الواقعيون التعاليم
الثالية بشكل موضوعي ، على
عكس الأسمين . وقد برز
الشعر الشعبي والثقافة التي
تطورت في المدن ، في بلسورة
التيار الواقعي في الفن القوطي ،
ويرجع ذلك إلى « ذاتي » -
صاحب الكوميديا الالهية
والرسم الايطالي ، جيوتو

هوغو (1096 - 1161)
(يتبع)

جيم رانتي على الشاشة

يجري الآن الاعداد لتقديم
أصخم عمل سينمائي وهو
أخراج الجزء الأول من
الكوميديا الالهية للشاعر
الايطالي الخالد دانتي وهو
« الجحيم » ..
ويؤلي الأخراج فرانكو
زيفرلي ، ويصور القسم
الإعظم من مناظر الفيلم في
الاتحاد السوفييتي .. وقد
سافر زيفرلي عدة مرات إلى

تلقين في زمن الحب والحرب

بكل يبارفها الأمونه
ومعمر ، بكل مساجدها الفاطميه
وصرت حوصنا ، وأكياس رمل ،
ورتل طويلا من الشهادة ..
الأحط أنك صرت خلاصة كل
النساء ؟
وصرت الكتابة والإجديده ..

أحبك .. عند اشتداد
الوصاف ..
لا تحت ضوء الشموع ،
ولا تحت ضوء القمر ..
وأعلن للناس أنني أمارض ضوء
القمر ..
وأكره ضوء القمر ..
أحبك ..
حين تكون الشوارع مفسولة
بدموع المطر ..
وحين تصير بلون النحاس
تبات الشجر ..
أحبك ..
حين يسافر شعرك في الريح ..
دون جواز سفر ..
وحين يغمض نهدك ، كالذئب
فهل تعرفين شقيقا ؟
أحبك يوما بهذا القدر ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

وكنيت أريد الوصول إليك ..
ولكنهم أنزلوني .. قبل رحيل
القطار ..
وكنيت أفكر فيك كثيرا ..
وأحلم فيك كثيرا ..
وكنيت أهرب شعري إليك ..
برغم الحصار ..
ولكنهم أعينوني مرارا ..
وأرخوا علي الستار ..
ولكن .. برغم تعدد موتي
بليت احبك .. يا زهرة
الجناس ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحبك أنت ..
وأكتب جبي على وجه كسل
غمامه ..
وأعطي مكاتب عشقي لكسل
بما به ..
أحبك في زمن العنف ..
من قال أنني أريد السلام ..
أحبك يا امرأة من بلادي
وأثوي ، على شفتيك ، الأقامة ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..
وكيف بكينا ..
وكيف غبرنا الجصور مسع
العابرين ..

أحظت ؟
كيف اكتشفنا طفولتنا .. بعد
ست سنين ..
وكيف رجعنا أخيرا ..
لملكة الشوق والمشايق
أحسست مثلي ؟
بان رجال اللذات كانوا ..
يحطون مثل الحمام على راحتيها
وان جنود المفاير كانوا ..
يمرون فوق عروقي يدنا
الأحطت كيف تثرنا عليهم
عقود النسيج والباسمين
وكيف ركضنا إليهم ..
وكيف انحنينا ..
امام بناديقهم خاشعين ..
الأحطت كيف ضحكنا ..

بعد تعذيب المعتقلين الـ ١٤ في سجن
المسكوية بالقدس ، الشرطة « تنصح »
بعدم توكيل محامية شيوعية !

القدس - نشرت الإحصاءات واصف خصلات شره القاتلة على القاضي كجينة على التعذيب فقال
 «القاضي» بوليسيدرسيسيد «وأما
 الشرطي أبو سليم فدخل قالا : «هذا
 هوهم»

من التذويب النفسي الذي مارسته
الحقوق ضد واصفهم أنهم امرؤ
يطلع جميع طلابه . هكذا كان ولدت
أمة . وظل واقفا حوالي ثلاثة أرباع
السلطة . وقد أن تكلم مع أحد

هكذا وقد «نصح» بعض المحققين شخصاً من ذوي العقول الا بولس الحماوية لثبوت لاثري العبري بليلك سوف «يجنون» على انبيهم ، ورفض البعض هذه التصحية واؤكلوه نوتولهم من الاخلاصا في عملها ..

مرة أخرى نطالب بإجراء التحقيق في مسألة تعذيب سجناء المناطق المحتلة أثناء التحقيق

أسلوب التحقيق يتخذ شكل الكوميديا
تراجيديا . . من التمارين الرياضية
الفسرية الى البصاق في الفم

نابلس - زارت الجامعة في لافر
فقه الحنابلة في مكتبة

٢٥-٢٦ ، وقد تحدث إليهم
الوقوف صقر محمود حسن وأصفا

ما حدث له أثناء التحقيق الذي جرى له خلال سبعة أيام في السجن الانفرادي بنابلس والخليل . وعصر يوم ثلاثاء ١٢ من الشهر المذكور

والعشرين من العمر ، يدرس في الجامعة السورية بمشق المحاماة سنة ثالثة .

وقد أوقفته سلطات الاحتلال في
قرية - الناقورة (قضاء نابلس)
بتاريخ ١١-١-٧٣ وأخذ ينقل بين
مخيمات من نابلس إلى الخليل
(وشعبوه) ثم ربطوا رجله اليه
مفتوح عن الأرض وأخذوا يهرقون
على كعب اليسرى .. كي يقل يقف
حتى يفهم طعمه

معهم ، الى ان قال له مرة احد
المحققين - يجب ان نصفي الحساب

معك .. انت تكلفنا كثيرا ..
الحروفات غالية في هذه الايام .. فرد
عليه صقر قائلا : اننا اجبركم ان
تدفعوا ثمن كل حرف ..

الكرسي أو الرجل فطليه ان يبدأ الف
من ثالثة .
لا بد ان يكون الان التحقيق سار

الغاية .. كان الحقون يكونون له مع انسان آخر .. وبمثل هذه
فمه وعيناه وبقادونه الى مكان غير الوحش .. ليستيقظ الضمير !
رجال الشمس .. ب ذلك ون ما قاموا به من تعذيب

مجدل شمس - نظرت المحكمة مكان للاقارب . وناجل النظمير
الصكرية في مجدل شمس في قضية القضية الى نيسان القبل .

سابقة من مجلد شمس في ٢١-٧٤
(سبق للاتحاد ان نشرت عنهم في
٢٢-٧٤) .
ومن المحكمة جعفر بن القاسم

الجلسة المذكورة .

والعروة ان التهمين ذكروا انهم
عليها في اثناء التحقيق . ولتكذيب
ذلك استدعت النيابة عددا من

شهود الش . ب ، و لوصف
الطريقة التي اخذت افادتهم منهم .
والجدير بالذكر ان حق اولوية في

الدخول الى قاعة المحكمة اعطي لرجال الشرطة . لذلك كانت اصوات الامهات والزوجات والابناء تتعالى برؤيصة ادعائهم وهم من يصدون ادعائهم .

وأكدت المحكمة في جلستها مغلقة وذلك حفاظا
وكانت المحكمة تسمع أقوال شهود
نفسها على هذا التصرف .
أحمد شرقية - ومظفرهم لاجنون مس
منطقة حيفا والخضرة .

اليوم هي القضية في اتحاد فنيش
مشروع وهيضة قتابل يدوية وصنم
عوات ناسفة والاتصال مع منتظمي
الشؤون وقد اكتمل ما كان

معدية والتدريب على استعمال السلاح وعدم إبلاغ الشرطة ووضع متفجرات في أماكن عامة .

على المعاملة للفتت المعاملة نظره كيلا يتسنى انه مائل امام الحكمة وذلك بموجب احترامها ، وانها ليست في

واحتج المؤلفون على عدم السماح
لبنوهم بالدخول ، وسمح لهم بذلك
بعد أن انتهى الشهود من قضايتهم ،

ولكنهم لم يتمكنوا من الدخول لأن
الامان كان يحلها رجال الش. ب.
والشرطة وحرس الحدود. واعلنت
على انباء انباء - - - - -

في اتحاد غير مشروع وتوزيع منشورات
ضد الاحتلال .
وسوف تعقد الجلسة الاولى من

استجاب القاضي لطلبها وأمر بالساح المحاكم بتاريخ ٧٤-٢-٥ .

